

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«ПРИНЯТО»

Решение Педагогического Совета
образовательного учреждения
Протокол № 1
«26» августа 2016 г.
Председатель Педагогического Совета
_____ Т.Е. Матвеева

«УТВЕРЖДЕНО»

«26» августа 2016г.

Директор

_____ А. Л. Гехтман

**Образовательная программа
«Основные направления деятельности школьного
методического объединения»**

*(Лицензия Комитета по образованию Санкт-Петербурга: Серия 78Л02
№0000792, регистрационный номер №1860 от 27 апреля 2016 года)*

Учебная программа

**«Методика подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе»
(72 часа)**

Учебная программа **«Методика подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе» (72 часа)**

Цель: Обучить учителей литературы специфике преподавания предмета при подготовке учащихся к новой форме аттестации

Задачи: 1. получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета.

2. структурировать учебный материал для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся и при тематическом планировании курса учителем

Формат обучения: без отрыва от производства.

Категория обучаемых: учителя литературы, преподающие в 9-11 классах

Срок обучения: 72 часа, 14 недель, 4 месяца

Режим занятий: 5 часов в день, 1 день в неделю, 4 недели в месяц

Форма контроля: защита выпускной аттестационной работы

Краткая аннотация программы

Актуальность и концепция курса

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. В современных условиях перехода школы к профильному обучению и новой форме итоговой аттестации выпускников (ЕГЭ) специфика литературы как школьного предмета уже не может определяться знакомством с сущностью литературы как рода искусства. Большое значение приобретает усвоение учениками понятий по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитие аналитической культуры учащихся. Задача учителя в таком случае – научить синтезировать знания, умения и навыки, приобретенные на уроках при изучении произведений, для создания самостоятельного суждения о предложенном художественном тексте, то есть подготовить выпускника, со сформированной в процессе обучения лингвокультурологической компетенцией. Курс призван оказать практикоориентированную помощь в реализации личностного и компетентностного подходов в обучении учащихся.

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета. Указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения, даются методические рекомендации по включению историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся и при тематическом планировании курса учителем.

Программа включает три раздела: пояснительную записку; учебный план с примерным распределением учебных часов по разделам курса и содержанием занятий; перечни теоретических понятий, знакомство с которыми происходит в ходе чтения курса, и использованной методической литературы.

Курс предназначен для учителей русского языка и литературы средних школ, обучающихся в системе повышения квалификации Василеостровского ЦПКС. Данный

контингент слушателей осуществляет целостное повторение содержания предмета литературы

Ожидаемая эффективность внедрения данной программы базируется на востребованности в современных условиях инновационных подходов к подготовке учителей-предметников, творческого обновления ими всех сторон учебного процесса, что должно привести к изменению содержания их профессиональной деятельности и оказать существенное влияние на эффективность их работы.

Перечень компетенций, новый уровень которых формируется в результате освоения дисциплины (по ФГОС ВПО – педагог)

Общекультурные компетенции (ОП)

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Профессиональные компетенции (ПК)

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

- способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

в области педагогической деятельности:

- способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);

- готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

- способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

в области научно-исследовательской деятельности:

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся будут знать

- структуру экзаменационных тестов, предлагаемых в контрольных измерительных материалах
- условия успешного выполнения заданий ЕГЭ учащимися
- требования, предъявляемые к выпускникам средних общеобразовательных учреждений по литературе
- критерии оценки части С 1, С2, С3 (сочинений)

понимать

- принципы проверки знаний учащихся в процессе единого государственного экзамена
- принципы составления контрольных измерительных материалов, их связь с требованиями государственного стандарта и государственными программами по

- литературе за курс средней школы
- принципы проверки части С1, С2, С3 (сочинений разного типа) единого государственного экзамена по литературе

уметь

- работать с кодификатором и спецификацией заданий ЕГЭ
- подбирать задания для отработки практических навыков учащихся в соответствии с требованиями контрольных измерительных материалов и спецификацией заданий

Получение навыков самостоятельной разработки конструирования уроков по решению задач на ступени основного общего и полного общего образования с учетом требований ФГОС по формированию базовых компетенций, используя системно-деятельностный подход.

Формы обучения: лекции, практические занятия, дистанционные занятия.

Модульный учебно-тематический план

№ п/п	Модули обучения	Количество часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практич. занятия	Самостоятельные занятия	
1	Модуль 1. ЕГЭ по литературе как новая форма итоговой аттестации	18	8	10		зачет
1.1	Анализ результатов ЕГЭ по литературе за предыдущие годы (по материалам отчетов федеральной экзаменационной комиссии)	2	2	-		
1.2	Документальная база ЕГЭ. Кодификатор единиц содержания. Спецификация заданий.	4	2	2		
1.3	Структура контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по литературе. Способы обработки	4	2	2		
1.4	Критериальный подход как основа проверки части С1 – С4 (сочинения ограниченного объема). Способы обработки	7	1	4		
1.5	Оценочные процедуры в практике преподавания и контроле результатов обучения	1	1	2		тест
2	Модуль 2. Содержательный аспект курса литературы в 9-11 классах	28	12	16		зачет
2.1	Жанрово-родовой принцип распределения произведений по частям контрольных измерительных материалов (Части 1 и 2)	2	2	-		
2.2	Методика подготовки к выполнению заданий 3-й части единого государственного экзамена по литературе	10	4	6		
2.3	Понимание идеи художественного текста	8	2	6		

	и позиции автора как основная трудность учащихся при выполнении заданий части «С» ЕГЭ					
2.4	Требования к изложению собственного мнения учащихся. Способы аргументации.	4	2	2		
2.5	Требования к речевому оформлению сочинения на ЕГЭ по литературе	4	2	2		
3	Модуль 3. Основные направления модернизации методики преподавания литературы в связи с новыми задачами литературного образования школьников	20	8	12		зачет
3.1	Организация деятельности учащихся при изучении поэтических текстов	5	2	3		
3.2	Применение инновационных технологий на уроке при анализе эпических произведений малой формы	5	2	3		
3.3	Принципы построения урока и методические приемы организации анализа эпизода эпического произведения	5	2	3		
3.4	Анализ и осмысление фрагмента драматического произведения	5	2	3		
4	Модуль 4. Методика и принципы оценивания результатов обучения. Критериальный подход.	4	-	4		
4.1	Практикум по проверке заданий С1-С5	4	-	4		зачет
	Защита выпускной работы	2				
	Итого:	72	28	44		

Основное содержание программы

Модуль 1. ЕГЭ по литературе как новая форма итоговой аттестации .

Порядок проведения ЕГЭ по литературе. Нормативные документы. Кодификатор единиц содержания по предмету для составления КИМ. Спецификация заданий. Структура КИМ по литературе. ЕГЭ по литературе как элемент системы преподавания литературы

Цели и задачи обучения литературе как учебному предмету и содержание КИМ. Анализ КИМ и их соответствие содержанию образовательной программы по литературе.

Итоги ЕГЭ по литературе прошлых лет. Причины ошибок. Их типизация. Знания и умения учащихся по литературе, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ.

Оценочные процедуры в практике преподавания и контроле результатов обучения школьников. Виды оценочных процедур, использование их результатов для повышения качества образования.

Модуль 2. Содержательный аспект курса литературы в 9-11 классах.

Изучение произведения литературы на основе его жанрово-родовой специфики

Понятие рода, вида и жанра. Отражение требований к пониманию жанрово-родовой специфики произведения в заданиях ЕГЭ. Понимание особенностей рода, вида и жанра как основа работы по осмыслению замысла автора.

Понятие литературного направления. Специфика отображения действительности в соответствии с идеалом литературной эпохи. Отражение требований к пониманию особенностей произведения в соответствии с литературным направлением в заданиях ЕГЭ.

Работа с фрагментом эпического произведения. Место фрагмента в произведении. Связь фрагмента произведения с целостным идейным замыслом. Анализ фрагмента как подготовка к выполнению задания С1 и С2

Конфликт как основа драматургии. Трагическое и комическое в искусстве. Практикум по анализу фрагмента эпического и драматического произведения

Работа по анализу лирического произведения. Переживания лирического героя. Понимание лирического произведения как отражения переживаний его автора. Философские темы лирики: мироздание и пространство, пространство и время, бесконечность времени и пространства и ограниченность пространственных представлений человека, вечность и конечность земного бытия человека, назначение человеческой жизни, преемственность поколений как непрерывность человеческой жизни, передача человеческих, национальных ценностей.

Требования к сочинению на ЕГЭ о литературе. Особенности проблемных вопросов. Сочинение по теме и сочинение как ответ на проблемный вопрос. Тезис и аргументация. Место литературоведения в сочинении. Анализ текста в сочинении. Логика изложения. Речевая грамотность сочинения.

Модуль 3. Основные направления модернизации методики преподавания литературы в связи с новыми задачами литературного образования школьников.

Формирование читательских умений в 5-х -8-х классах как основа изучения литературы в старших классах. Необходимость подготовки к новым формам итоговой аттестации в 5-х -8- классах. Практикум по анализу отрывка эпического и лиро-эпического произведения. Анализ лирического произведения как подготовка к выполнению задания С3 - С4. Педагогические технологии на уроке литературы. Сочетание литературоведческого подхода с развитием читательского интереса школьника. Возможности инновационных методик и технологий для развития творческого потенциала ученика, формирования его речевой культуры, воспитание определенных нравственных характеристик личности.

Требования к реализации ФГОС второго поколения.

Изучение литературного произведения в школе на основе его жанрово-родовой специфики через организацию деятельности учащихся при изучении поэтических текстов, эпических и драматических произведений.

Преподавание литературы как искусствоведческой дисциплины: постижение художественных особенностей текста как путь к формированию понятий «мастерство художника», «художественный образ», «стиль писателя».

Сочинение как основной жанр письменных работ по литературе. Принципы построения урока и методические приемы организации деятельности учащихся на уроках развития речи.

Модуль 4. Методика и принципы оценивания результатов обучения. Критериальный подход.

Критериальный подход к проверке сочинений учащихся.

Критерии как отражение требований к сочинению. Особенности критериев к заданиям С1, С3. Особенности критериев к заданиям С2, С4. Особенности критериев к заданию С5. Практикум по осуществлению критериальной проверки сочинений.

Метод, прием, компетентностный подход, критериальный подход, анализ художественного текста, историко-литературные и литературоведческие понятия, эстетическая реакция, обученность, навык, умение, содержание предмета, кодификатор, спецификация, формы аттестации, анализ урока, методическая разработка, типы тестов, типичные ошибки, стратегия выполнения заданий

Текущая аттестация

Формирование преподавателем материалов для методического сопровождения в виде выполненных заданий «Рабочей тетради». Выполнение самостоятельных работ, включающих задания творческого характера.

Объем учебных часов 72, что соответствует 4 модулям. Каждый модуль имеет теоретические, практические и самостоятельные занятия, которые осваиваются в режиме лекций, семинаров, практикумов. Предусмотрено проведение практических занятий по изучаемой на курсах методике для организации работы с учащимися на уроках.

Итоговая аттестация

В данном курсе предусмотрены два вида контроля – промежуточный, по окончании каждого раздела части курса, кроме первых, и итоговый – по окончании освоения всего курса.

Представление и защита выпускной аттестационной работы в виде разработанной модели организации работы учителя по проведению уроков с учетом требований ФГОС и приобретенных компетенций в области методики обучения литературе.

В данном курсе предусмотрены два вида контроля – промежуточный, по окончании каждого раздела части курса, кроме первых, и итоговый – по окончании освоения всего курса. По окончании курса слушателям выдается сертификат (свидетельство) о повышении квалификации на 72 академических часа.

Примерный перечень заданий

Задания для самостоятельной работы

Выполнение в рабочей тетради заданий для самостоятельной работы:

- Требования к реализации ФГОС второго поколения
- Общие принципы образования и воспитания, заложенные в Стандарте
- Формы организации образовательного процесса
- Материалы системы формирующего оценивания
- Методика решения задачи
- Презентации рабочих материалов по организации уроков

Задания для выполнения итоговой работы

Представление и защита выпускной аттестационной работы в виде методического обеспечения урока по применению приобретенных навыков к обучению учащихся созданию развернутых ответов ограниченного объема и сочинений.

1. Практикум по проверке заданий С1-С5.

2. Разработка электронного сопровождения к проведению занятий:

подготовка фото, видео и других экспозиционных материалов в рамках учебной темы, оформление презентации и др. материалы к урокам.

Критерии оценивания

Итоговая работа учителя по формированию базовых компетенций при преподавании литературы, развитию речи учащихся должна удовлетворять следующим критериям:

- Соответствие разработки требованиям и характеристикам формирования базовых компетенций;
- Соответствие планируемых результатов обозначенным целям, задачам и средствам деятельности
- Подготовка предметного содержания с учетом элементарных требований к использованию информации.

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое

1. аудитория на 25 человек для практических и самостоятельных занятий, в которой одновременно возможно заниматься по группам;
2. мультимедийная установка, экран, ноутбук с программами: Word, Power Point;
3. 6 -7 компьютеров (ноутбуков) для подготовки методического инструментария в электронном виде в рамках самостоятельной практической деятельности обучаемых.

Литература

1. Беленький Г.И. Теория литературы в средней школе. Москва. «Просвещение», 1976
2. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. 2 ч. //Москва. «Просвещение». 1995
3. Выготский Л.С. Психология искусства.//Москва. «Лабиринт» 1997
4. Грачева И.С. Уроки русской литературы.// Санкт-Петербург. «Велень». 1993
5. Генералова Н.С., Никулина М.Ю. Что проверяют КИМы ЕГЭ по литературе.Необходимый теоретический материал.// Москва. «Экзамен». 2005
6. Единый государственный экзамен 2006. Литература. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся.//Рособрнадзор, ИСОП. - Москва, «Интеллект-Центр». 2006
7. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. Москва. «Просвещение», 2001
8. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. - Монография. - 2 изд. - Москва: ТИД "Русское слово - РС", 2006.
9. Зинин С.А. Практикум по методике преподавания литературы Учебное пособие для студ. вузов. - Москва: Академия, 1999. Разделы в пособии С. 28-42; С. 55-59. - 7,35 п.л. (Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.).
10. Зинин С.А. Литература: от специфики предмета к технологии проверки// Народное образование, 2005. - № 5
11. Красновский Э.А., Гороховская Л.Н. , Зинин С.А. Единый государственный экзамен 2007. Литература. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся.// ФИПИ – Москва. «Интеллект-Центр».2007
12. Самойлова Е.А. Что такой единый государственный экзамен по литературе? // Литература. ЕГЭ 2007.- Москва. «Просвещение» 2007.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва. «Просвещение», 1998
14. Искусство анализа литературного произведения. Сост. Т.Г.Браже. //Москва, «Просвещение» . 1971.
15. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. Москва. «Просвещение», 1988.

Курс разработан в рамках реализации программы повышения квалификации «Инновации в содержании общего образования» Василеостровского ЦПКС методистом по литературе
Зазнобиной Т.И

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР" ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Гехтман Александра Львовна, Директор

16.08.23 12:36 (MSK)

Сертификат 188A541DEC0033CE4B8C4B0F5E016879